

Elizabeth Cooper : Ses spectacles et créations

Les collaborations et interprétations | Les projets et conceptions

« Cooper on tour with Artfusion »

"La nature est ainsi faite que l'on recherche toujours l'éblouissement initial et cette fusion originelle qu'on croit avoir oubliée mais qui laisse en chacun de nous des traces indélébiles" Marcel Rufo

La Flûte Enchantée

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart dans une transcription d'Elizabeth Cooper et une mise en espace d'André Serré, avec les Solistes de l'Impérial Chamber Orchestra - de l'Orchestre de L'Opéra National de Paris – les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

« L'essence de l'origine de l'inspiration avant d'être parachevée passe par un cheminement naturel... J'ai voulu, par cette transcription, revenir à la source pure du parcours initiatique du compositeur, en respectant la dramaturgie, l'écriture Harmonique et les indications de tempi. La répartition des instruments utilisés aura la particularité de définir le caractère de chacun des personnages » Elizabeth Cooper

Durée : 1h30 sans pause

Distribution : 14 interprètes

Logistique :

1 Coordinateur général (mise en place et conduite)

1 Directeur technique (scène, son, lumière) selon théâtre

1 habilleuse (si non fournie par le théâtre)

Cachet par spectacle : 15.000 €

L'organisateur prend à sa charge :

Hébergements et voyages

Lieu d'accueil et scène suivant la fiche technique

Location piano de Concert Steinway, modèle D avec accord à 444

Pour en finir une bonne fois pour toutes avec les 14 valse de Chopin

Spectacle imaginé par André Serré, interprété par Elizabeth Cooper avec Jean Philippe Belmat et dans une chorégraphie de Bruno Agati.

« Comme l'indique le titre, il s'agit bien d'une création humoriste et au cours de ce spectacle de tendresse et de dérision, le spectateur pourra entendre l'intégrale des valse de Chopin, comme seule Elizabeth Cooper peut nous les faire entendre avec le talent qu'elle a et ce rapport « animal » qu'elle entretient avec son piano. A côté d'elle, Jean Philippe Belmat campe une série de personnages qui interviennent en « troublion » de ce concert » André Serré

Durée : 1h20 sans pause

Distribution : 2 interprètes

Logistique :

1 Coordinateur général (mise en place et conduite)

1 Directeur technique (scène, son, lumière) selon théâtre

1 habilleuse (si non fournie par le théâtre)

Cachet par spectacle : 7.000 €

L'organisateur prend à sa charge :

Hébergements et voyages

Lieu d'accueil et scène suivant la fiche technique

Location piano de concert Steinway, modèle D avec accord à 444

« Cooper on tour with Artfusion »

«La fusion est ce passage des corps de l'état solide à l'état liquide, qui dans l'art permet aux sons, aux gestes, aux images de créer ce flux d'émotions et de pensées essentielles à chacun » Philippe Talard

Shakespeare and Friends

Une création d'Elizabeth Cooper, entre amis de tous les arts, dans une mise en scène de Philippe Talard

« On a pu voir à Marseille des amis d'Elizabeth Cooper et du dramaturge, réunis autour de Shakespeare comme le comédien Lambert Wilson, le violoniste Olivier Charlier, la cantatrice Natalie Dessay, le baryton Jean-Philippe Lafont, le flûtiste Benoit Fromangé et les danseurs étoiles de l'Opéra de Paris, Monique Loudières et Manuel Legris

Au piano, bien sûr, Elisabeth Cooper en personne et au programme, des textes de Shakespeare, des musiques, des extraits d'Opéra et de ballets inspirés par ses œuvres » Gérard Mannoni

Durée : 1h 55 avec pause

Distribution : 6/8 interprètes de renommée Internationale

Logistique :

1 Coordinateur général (mise en place et conduite)

1 Directeur technique (scène, son, lumière) selon théâtre

1 habilleuse (si non fournie par le théâtre)

Cachet par spectacle : 20.000 €

L'organisateur prend à sa charge :

Hébergements et voyages

Lieu d'accueil et scène suivant la fiche technique

Location piano de concert Steinway, modèle D avec accord à 444

Concert d'étoiles

Un soirée de gala initiée et conçue par Elizabeth Cooper avec les plus grands noms de la danse actuelle

« Pour ces galas j'ai transcrits pour piano et violon, et parfois deux pianos et percussions, tous les grands pas de deux du répertoire : Don Quichotte - Esméralda - Swan Lake – Giselle - La Sylphide - Tchaïkowsky pas de deux,les Sylphides...en ajoutant les sublimes pas de deux existants au piano chorégraphiés par Balanchine – Béjart – Robbins – Kylian – Stevenson – Neumeier.... Dans la même lignée que mon initiative avec « Patrick Dupond et ses Stars», le programme de « Concert d'étoiles » est flexible mais toujours avec un accompagnement en musique « live » avec au moins 6 étoiles internationales telles :

Nadja Saidakova – Michaël Banzhaf - Marie Agnès Gillot – Jiri Bubenicek - Isabelle Ciaravola – Karl Paquette... » Elizabeth Cooper

Durée : 1h40 avec pause

Distribution : 8 interprètes

Logistique :

1 Coordinateur général (mise en place et conduite)

1 Directeur technique (scène, son, lumière)

1 habilleuse (si non fournie par la théâtre)

Cachet par spectacle : a partir de 18.000 €

L'organisateur prend à sa charge :

Hébergements et voyages

Lieu d'accueil et scène suivant la fiche technique

Location piano de concert Steinway, modèle D avec accord à 444

« Cooper on tour with Artfusion »

Concerts - Conférences

Cycle de concerts - Conférences d'Elizabeth Cooper, modulables suivant les aspirations, les espaces et les calendriers des lieux d'accueil

L'idée de ce concert – conférence est de créer sur la durée un événement de qualité dans un hôtel ou un lieu d'accueil prestigieux, durant lequel la modération et l'interprétation musicale seront dispensées par Madame Elizabeth Cooper. Ces matinées autour de la musique des grands compositeurs du répertoire ont pour but d'ouvrir un dialogue en direct entre le public (mélomanes avertis, professionnels, amateurs, citoyens des arts ...) et le monde de la musique. A chaque intervention sur différents thèmes, Elizabeth Cooper répondra au piano et au micro à vos questions sur la composition, l'inspiration, la transcription, l'interprétation, le style, les couleurs... de différents compositeurs ou tendances musicales.

Durée : 1h00 sans pause

Distribution : 1 interprète -modérateur

Logistique : 1 Coordinateur général

Cachet par spectacle : 80% des recettes

L'organisateur prend à sa charge :

Hébergements et voyages

Lieu d'accueil et scène suivant la fiche technique

Location piano de concert Steinway, modèle B, C ou D avec accord diapason 444

Le funambule

Une création sur une musique originale d'Elizabeth Cooper

Chorégraphie et mis en scène de Philippe Talard, d'après des textes de Jean Genet

Dans cette création rien n'est plus important que l'esprit de Genet, son âme, son amour de la matière brute, son allégorisme et sa conviction à transporter un être vers un horizon, une ligne de mire, un point d'impact. La demande à tous les artistes intervenants sera de retrouver dans leur répertoire ces émotions inhérentes à chacun par la musique, le chant, le théâtre, la danse, le cirque, les arts plastiques. Les artistes sur scène s'appliqueront comme Jean Genet, détenu et poète, à s'évader par l'art vers « le « monde des chapeaux de paille et des palmiers »

Durée : 1h25 avec pause

Distribution : 12 interprètes

Logistique :

1 Coordinateur général (mise en place et conduite)

1 Directeur technique (scène, son, lumière) selon théâtre

1 Habilleuse (si non fournie par le théâtre)

Cachet par spectacle : 24.000 €

L'organisateur prend à sa charge :

Hébergements et voyages

Lieu d'accueil et scène suivant la fiche technique

Location piano de Concert Steinway, modèle D avec accord diapason 444

« Depuis ma plus tendre enfance, j'ai refusé l'individualisme sous toutes ses formes . La FUSION des arts mêlés, est un moyen unique de communiquer entre les êtres et le public, la recherche permanente du dialogue ,de la paix, de l'Amour de l'AUTRE » Elizabeth Cooper

Contacts : Artfusion Sàrl – 2, rue de l'eau - L-1449 Luxembourg

Management : Philippe Talard : philippe.t@vo.lu - www.philippe-talard.com - 00352 691 20 58 74

Elizabeth Cooper : Concertiste – Chef d'orchestre – Compositeur :

elizabeth.cooper@orange.fr - Liens Internet : <http://flash007.lu/users/274-elizabeth-cooper>