

« Découvertes Musicales #4 »

Cycle mensuel de concerts-conférences Elizabeth Cooper à l'hôtel Le Royal-Luxembourg

Dimanche 31 mai 2009 - Piano Bar de l'hôtel Le Royal - 11h00 – 12h00



© Gert Weigelt

L'hôtel Le Royal et Artfusion vous proposent un cycle mensuel de découverte de la musique classique et contemporaine allant de Bach à Piazzola dans le « Piano Lounge » de l'hôtel.

Ces matinées autour de la musique des grands compositeurs du répertoire sont guidées par Elizabeth Cooper, pianiste concertiste, chef d'orchestre et compositeur de renommée internationale.

Depuis le 1^{er} mars 2009, un dialogue s'est ouvert en direct entre le public (mélomanes avertis, professionnels, amateurs, citoyens des arts...) et une grande dame du monde de la musique qui chaque mois répond à vos questions sur la composition, l'inspiration, la transcription, l'interprétation, le style, les couleurs... de différents compositeurs ou tendances musicales.

ENTRÉE: 30 €.

Apéritif compris de 12h00 à 12h30
Réservation par mail : philippe.t@vo.lu

Compositions et transcriptions d'Elizabeth Cooper de Mozart à Béjart

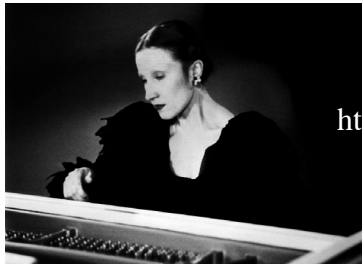
«Découvertes Musicales #4»

« Il était une fois une petite fille éblouie par un grand meuble magique, lorsque ses mains se posèrent sur les touches d'ivoire, il se mit à parler, ce jour elle comprit que le meuble avait un nom « Piano » et qu'au fil du temps, il ne la quitterai jamais. »
Rêves mélodiques, harmonies du mouvement, chant de l'âme, rencontres, douleurs, de Maurice à Léo, de Valéry à Verlaine, rythme des saisons, Monet à Giverny...Aurore boréale, dernier regard de mon père, seule devant l'océan...Au dessus des nuages, la paix, la douceur...Avec toi mon ami « Piano » toute forme de beauté m'inspire et est source de mélodie. »

Elizabeth Cooper

« Un violon se détache du groupe, rejoint la fosse d'orchestre, et on a droit à une transcription pour piano et violon de cette allègre partition du « Conservatoire », transcription que l'on doit à cette grande artiste qu'est Elizabeth Cooper, un catalogue de la belle école française....»

Ballet National de Marseille – CANARD ENCHAINÉ 2005 – Luc Décygnes



Découvrir Elizabeth Cooper

www.flash007.lu

<http://flash007.lu/users/274-elizabeth-cooper>

Réservation pour un brunch post « Découvertes musicales #4 »
aducourant@leroyalluxembourg.com